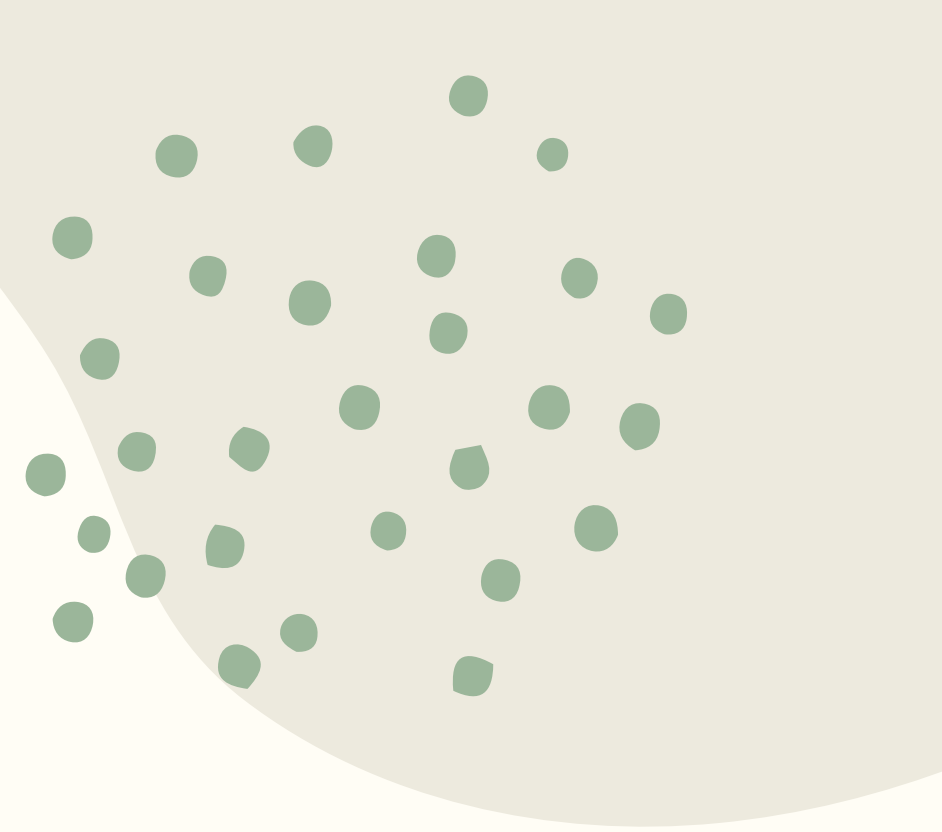


CONCURSO DE MICROCORTOS
VERDE QUE TE
QUIERO VERDE

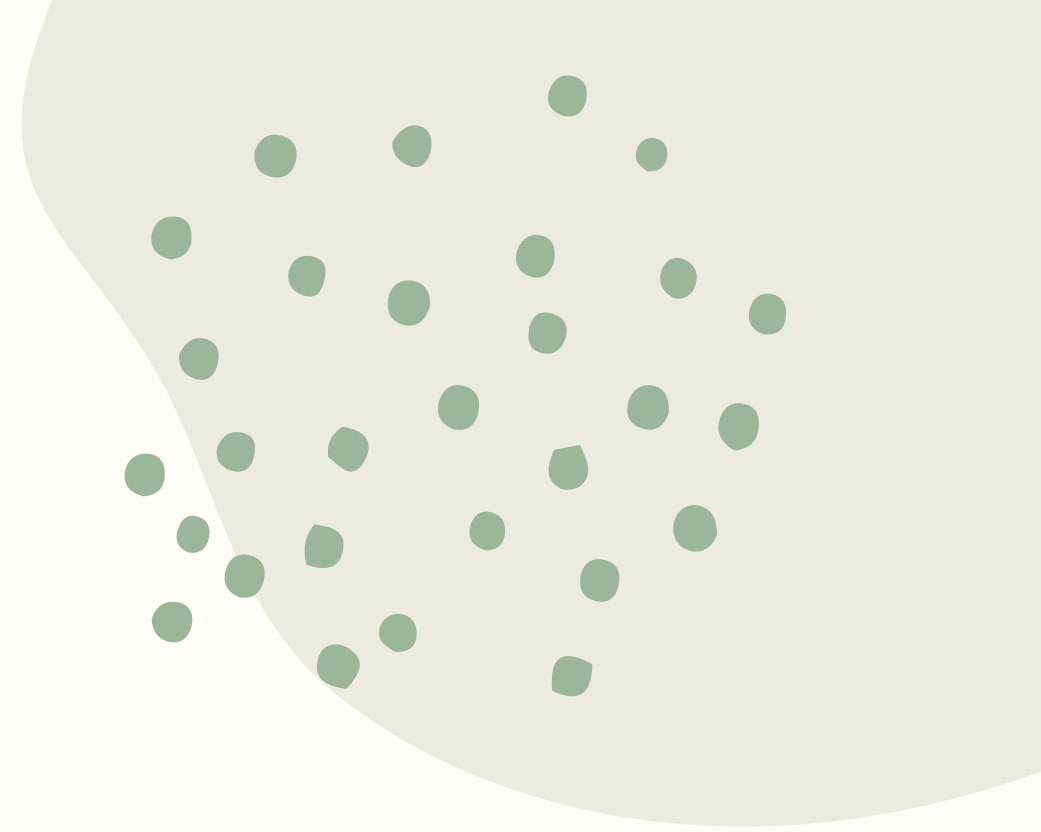


UN CONCURSO DE CORTOS MUY CORTOS



"Verde que te quiero verde" es un concurso de cortometrajes, organizado en el marco del Festival de Cine de Talavera de la Reina - Premios Pávez, y dirigido a TODOS LOS CURSOS de los Centros de Educación Secundaria de nuestra ciudad y su comarca. Un concurso que tiene como objetivos fomentar la creación artística, el pensamiento crítico y el cuidado del planeta.

UNA ACTIVIDAD PARA FOMENTAR:



SINERGIA ENTRE ALUMNADO Y PROFESORADO: los y las alumnas desarrollarán su creatividad utilizando el medio cinematográfico como herramienta de expresión y el equipo docente actuará como guía y apoyo a sus producciones.

PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL FESTIVAL: Los y las alumnas tendrán la oportunidad de utilizar el festival como medio de difusión de sus obras.

SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL: La actividad está enfocada al desarrollo y consumo de un arte sostenible, y a la sensibilización respecto al cuidado del medio ambiente.

EL CINE COMO MEDIO AL ALCANCE DE CUALQUIERA



No importan los medios técnicos de los que se dispongan. El objetivo de esta actividad es la democratización de la cinematografía. En los tiempos que corren podemos contar una historia con cualquier dispositivo (móvil, tablet, cámara de fotos) y a través de cualquier APP.

Aprovechar las posibilidades que nos ofrece la tecnología para llevar a buen fin una producción audiovisual es el espíritu de este concurso. No tengas miedo de probar, investigar, utilizar internet, redes sociales como Tik Tok o Snapchat o app de edición de audio y vídeo. Todas ellas son herramientas cercanas al rango de edad del alumnado y que pueden favorecer su expresión artística.

OBJETIVOS

ACERCAR LAS ARTES VISUALES AL ALUMNADO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

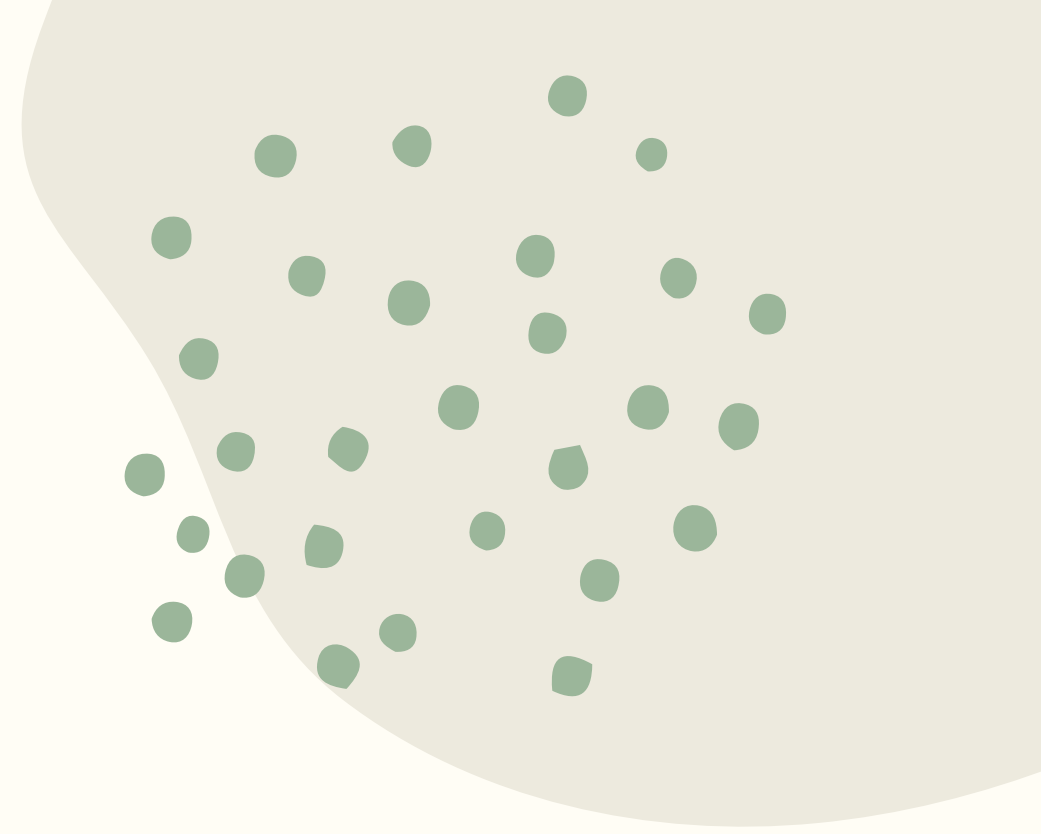
ACERCAR LAS ARTES VISUALES AL ALUMNADO COMO MEDIO DE ANÁLISIS SOCIAL

ENTENDER EL CINE COMO UN MEDIO AL ALCANCE DE TODOS Y TODAS

DIVERTIRSE CREANDO

FOMENTAR EL COOPERATIVISMO Y EL TRABAJO EN EQUIPO

CONCIENCIAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL PLANETA



EL ALUMNADO EL PROTAGONISTA, EL CENTRO LA PIEDRA ANGULAR

Es indispensable que los docentes actúen de guías y formen parte de la actividad.

Es importante que cada obra presentada esté tutorizada por alguna persona del profesorado que ayude a los grupos en el proceso de creación.

No se trata de una actividad extraescolar, sino de un proyecto de desarrollo en el aula.



EL CONCURSO

- * CORTOMETRAJES DE MÁXIMO 3 MINUTOS.
- * DE FICCIÓN, DOCUMENTAL O EXPERIMENTAL QUE TRATEN ALGÚN TEMA RELACIONADO CON EL MEDIO AMBIENTE Y LA SOSTENIBILIDAD.
- * GRABADOS CON CUALQUIER DISPOSITIVO ELECTRÓNICO (MÓVIL, TABLET, CÁMARA,...) Y EDITADOS CON CUALQUIER PROGRAMA O RED SOCIAL (TIK TOK, MOVIE MAKER).
- * REALIZADOS EN GRUPOS DE TRABAJO.
- * LOS MICROCORTOS PARTICIPARÁN EN DOS FORMATOS DE CONCURSO: UNO PRESENCIAL Y OTRO ONLINE.
- * DURANTE EL CONCURSO PRESENCIAL, LOS CORTOMETRAJES SERÁN PROYECTADOS A LO LARGO DE TODA LA SEMANA DEL FESTIVAL PARA EL ALUMNADO DE LOS CENTROS PARTICIPANTES Y SERÁ EL PROPIO ALUMNADO EL QUE ELIJA LAS OBRAS GABADORAS DE ESTE FORMATO DE CONCURSO.
- * LA SEGUNDA MODALIDAD DE CONCURSO SERÁ EL ONLINE Y SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES DEL FESTIVAL. EN ESTE CASO EL GANADOR SERÁ ELEGIDO POR EL JURADO POPULAR.






CONCURSO ONLINE: EL MICROCORTO MÁS VOTADO EN REDES

Con el consentimiento del centro, todos los microcortos serán subidos a internet y compartidos desde las redes sociales del festival para una mayor difusión de los mismos.

Todos estos cortometrajes participarán automáticamente en el concurso de redes o concurso digital. El cortometraje más votado en el concurso de redes será el ganador.



MIRANDO AL FUTURO: UN MUNDO MÁS VERDE Y SOSTENIBLE

Los Premios Pávez - Festival de Cine de Talavera de la Reina están comprometidos en la lucha contra el cambio climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por ello, han desarrollado un evento que promueve el ocio sostenible con acciones directas para compensar la huella de carbono.

El concurso de microcortos "Verde, que te quiero verde" es una actividad encuadrada dentro de ese programa y, por tanto, parte de la inversión irá destinada a mitigar el impacto medioambiental.

Además, el concurso estará ligado a una proyección con coloquio y debate posterior centrados en los retos medioambientales y sus posibles soluciones.



ZERO
WASTE

MIRANDO AL PRESENTE: UN FESTIVAL SOSTENIBLE

Como parte del programa verde desarrollado por el festival para combatir el cambio climático, planteamos este concurso también desde la creación sostenible. Por ello, os damos algunos consejos para hacer de los microcortos creaciones ecofriendly y del disfrute de sus proyecciones un consumo de ocio sostenible:

- * PIENSA EN CÓMO DESARROLLAR TU CORTO DE FORMA RESPETUOSA CON EL MEDIO AMBIENTE Y CREA UN PLAN PARA ELLO.
- * INTENTA UTILIZAR MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES TANTO DELANTE COMO DETRÁS DE LA PANTALLA Y MINIMIZA EL USO DE PLÁSTICOS.
- * UTILIZA SIEMPRE LOS CONTENEDORES CORRESPONDIENTES PARA DESHACERTE DE LA BASURA GENERADA.
- * TRASLÁDATE DE UN LUGAR A OTRO, A PIE O EN BICICLETA, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE.



Guía para la creación de un

CORTOMETRAJE





LA IDEA

Busca un tema que te interese, fíjate en todo lo que te rodea, investiga, apunta cualquier idea que te venga a la cabeza, aunque sea una sola frase o título.

EL GUIÓN

Una vez hayas recogido unas cuantas ideas y tengas claro lo que quieres contar o transmitir, habrá que estructurarlas en torno a un guión. El guión se basa en un esquema: presentación/nudo/desenlace, tanto en historias de ficción como en documentales, e incluso en trabajos de experimentación.



EL RODAJE

Con el guión ya elaborado, habrá que planificar la grabación del cortometraje. Realizaremos ensayos con los intérpretes (si los hay), decidiremos qué planos son los adecuados para lo que queremos contar, en qué localizaciones vamos a contar nuestra historia, y haremos una lista de todas las necesidades de vestuario y atrezzo. Finalmente, daremos la voz de ACCIÓN.





LA EDICIÓN

Una vez grabado el corto, podremos eliminar las partes que no nos interesen, montar los planos que mejor transmitan nuestra historia, añadir filtros a nuestras imágenes e incorporar música y efectos sonoros. Si estás usando una app móvil tipo Tik Tok, puedes hacer la grabación y la edición al mismo tiempo.

LA PRESENTACIÓN DEL CORTO Y SU DIFUSIÓN

Ya terminada la edición y una vez sintáis que la obra os representa, llega el momento de presentarla al público, hablar sobre ella y lo que ha supuesto su creación, exponer lo que hemos querido expresar y difundirla para que llegue al mayor número de personas posible.






OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

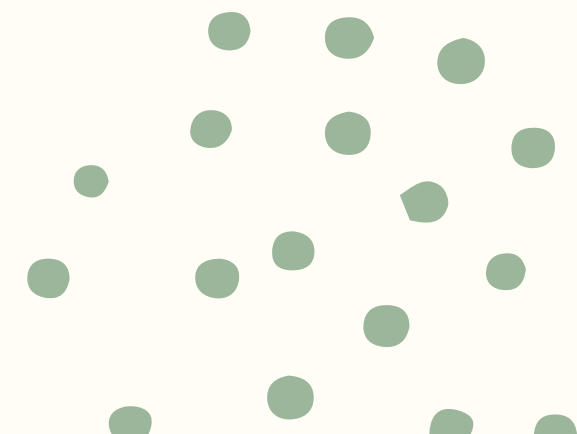
Fuente de conocimiento e
inspiración







VERDE QUE TE
QUIERO VERDE



EL DEBATE Y LA LABOR DE JURADO

Uno de los fines más importantes de esta actividad es la generación de un debate en torno a la actualidad climática y el favorecimiento del desarrollo del pensamiento crítico del alumnado a través del diálogo con los cortos presentados por sus compañeros y compañeras.



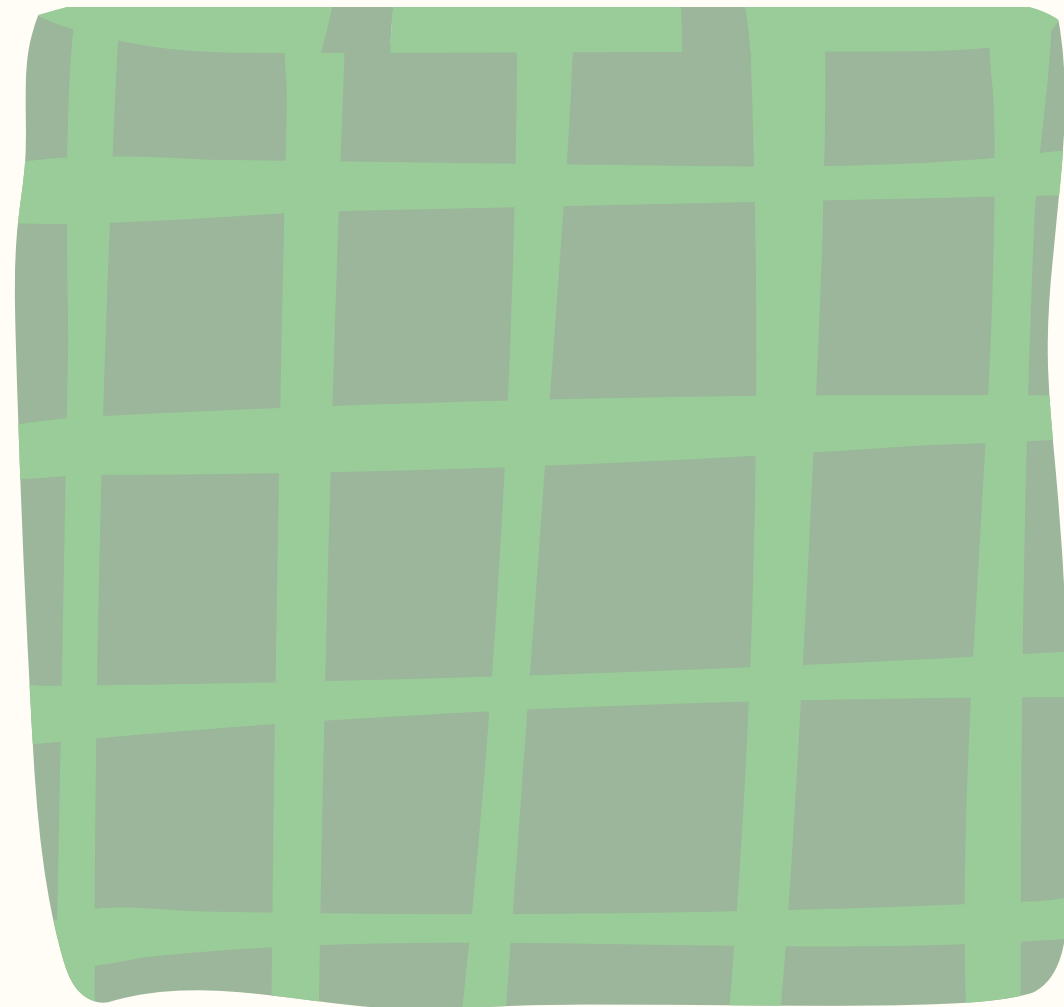
PROYECCIÓN + COLOQUIO

La actividad se complementará con un coloquio en torno a los retos que nos presenta el cambio climático y cómo afrontarlos.

Este coloquio estará precedido por la proyección de un cortometraje sostenible al igual que los elaborados y visionados por el alumnado.



CALENDARIO

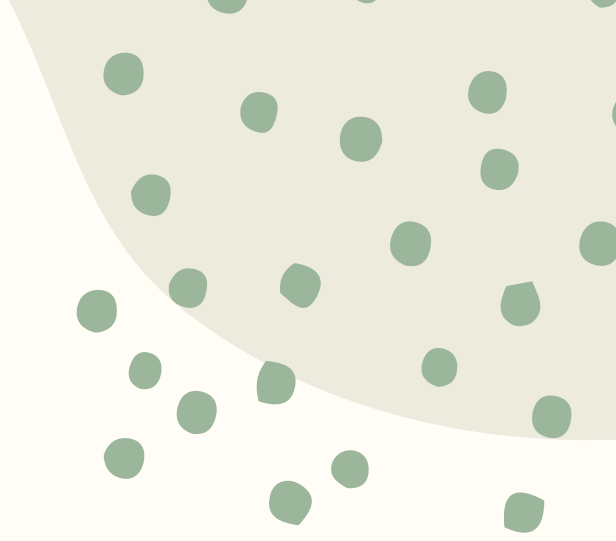


FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE
MICROCORTOS: 9 de JUNIO

FECHAS DE PROYECCIÓN: 16-20 de
OCTUBRE



TALAVERA DE LA REINA



¡HAZ QUE TU CENTRO SE LLENE DE CINE!
SI QUIERES PARTICIPAR EN EL CONCURSO
"VERDE QUE TE QUIERO VERDE", ENVÍANOS
UN EMAIL A:

contacto@premiospavez.com

CON EL NOMBRE DEL CENTRO, TUTOR Y
CURSO PARTICIPANTE.

