

26 de marzo de 2020

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

GRIEGO 2º BACHILLERATO

Sesión 26 de marzo 2020 de 11.45/12.40

Tiempo para realizar el ejercicio: hasta la próxima clase (lunes 30 de marzo)

PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO DEBÉIS ESTUDIAR PRIMERO EL GÉNERO DE LA LÍRICA GRIEGA

1. Completa:

	OBRA	GÉNERO	AUTOR
Poemas guerreros de exhortación a la lucha.			
Goce del amor y el disfrute de la juventud, y como contrapartida, el recuerdo de la vejez que se acerca.			
Exhortaciones, dirigidas a los jóvenes espartanos para atacar al enemigo y morir por la patria.			
Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación a las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa			
Himnos a los dioses; comentarios políticos o militares, en ocasiones de índole personal; canciones de amor; y por último canciones báquicas.			
Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.			
Cantos sobre los placeres del amor (tanto de hombres como de mujeres) y el vino, rechazo de la guerra y el tormento de la vejez.			
Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en la que los sexos viven lo afectivo por separado, exceptuando el matrimonio.			
Cantos en honor de los vencedores de los Juegos. Poemas corales con narración mítica cantados en fiestas públicas de naturaleza religiosa.			
Retratos de la sociedad aristocrática en un mundo cambiante. Poemas de marcado carácter erótico, pues cantan el amor a jóvenes bellos y en menor medida a mujeres.			
Cantos de doncella.			

2. Helenismos.

- **γάλα, -ακτος**, leche (Galact-)
- **γαμέω**: casarse, matrimonio (Gamo- /-gamia, -gamo)
- **γένος**: origen (Gen-/-génesis, -genia, -geno)
- **γῆ**: tierra. (Geo- / -geo)
- **γλώσσα, -ης**: lengua (Glot-/glos-)
- **γλυκύς –εῖα, ύ**, dulce. (Gluc-, glic-)
- **γυνή**: mujer. (Gin- / -gino)